

Ånglokets förskola

Projekt Gården 2022- 2023

Samarbete mellan Ånglokets barn och Stena fastigheter
arbete i Stadsateljén

Uppdraget till barnen

BID Malmö och medlemmen Stena Fastigheter vill gärna att ni på förskolan Ångloket tycker till om er innergård

Stena fastigheter har tankar på att göra om lekplatsen som finns på innergården där er förskola Ångloket finns. Under våren 2022 öppnade BID Malmö en stadsateljé som drivs av pedagogisk inspiration där förskolor kan komma och berätta om hur ni tänker och tycker om er utemiljö. Ni har redan varit och besökt stadsateljén och tagit fram idéer kring er utemiljö. Vi vill gärna att ni fortsätter detta arbete.



Upplägg:

Vi vill be er att ni tar fram idéer för förskolans lekplats som finns på innergården, som även är de boendes innergård och dokumenterar vad ni kommer fram till. Det kan ni göra till exempel i text, bilder, foto och teckningar.

Förskolornas pedagoger samlar in medgivande från vårdnadshavare för barn som är med i film, foto på blankett som täcker in även hemsidor, tryckta produkter, sociala medier med mera.

BID Malmö och övriga aktörer som är med i detta, bidrar att sprida information om arbetet och lyfter det på olika sätt i samverkan med kommunikatör på förskoleförvaltningen och Stena Fastigheter.

BID Malmö koordinerar arbetet och ser över möjligheterna för samarbeten med olika aktörer. Vi hoppas kunna hjälpa er att kunna göra en del av tankarna och idéerna till en verklighet på platsen.

Tidplan för projektet är start hösten 2022 och klart i april 2023. Kontaktperson: Jeanette Berga.

Hjalmar Falck, verksamhetschef

BID Malmö, Fastighetsägare Sofielund & Möllevången

Jeanette Berga, verksamhetsutvecklare BID Malmö, jeanette.berga@bidmalmo.se

Ni kan läsa mer om oss på: www.bidmalmo.se

Samarbetspartners:



Barnens tankar om
sin gård.
Ånglokets förskola
i samarbete med Ångloket

2022-06-21

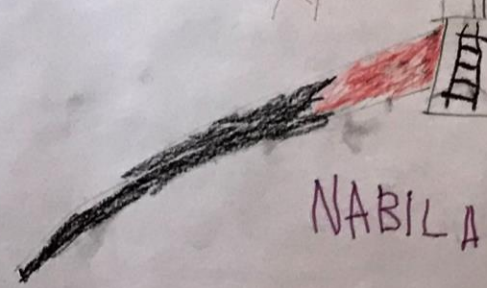
Tillfälle 1

Barnen ritar, pratar och
konstruerar en möjlig utemiljö
på Ånglokets gård.

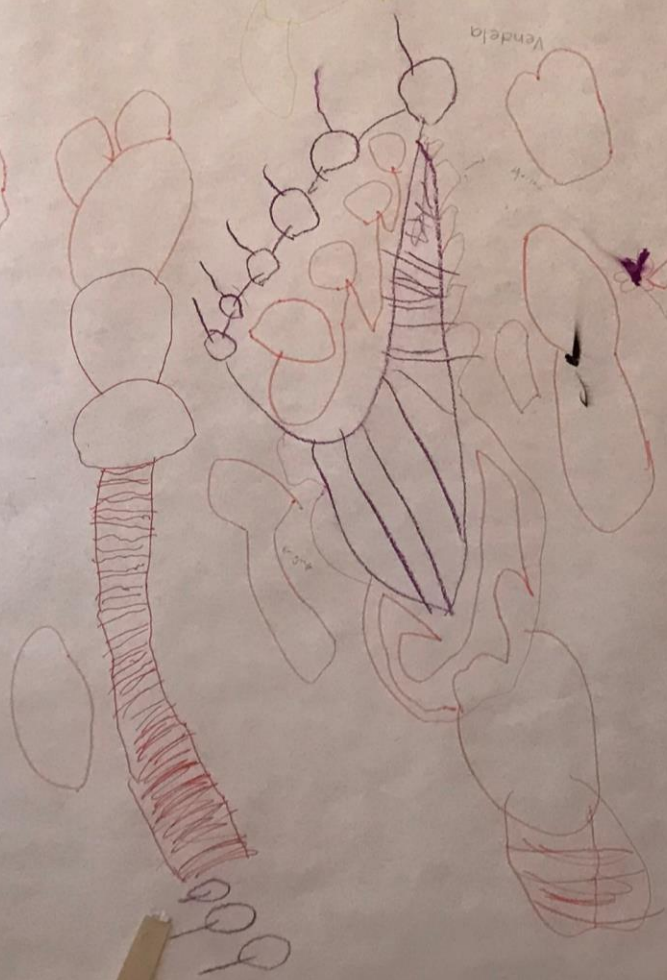
Jätteångloket ritades med
tre flaggor
Nabila

En rutschkana som är
som en jättepinne
Vendela

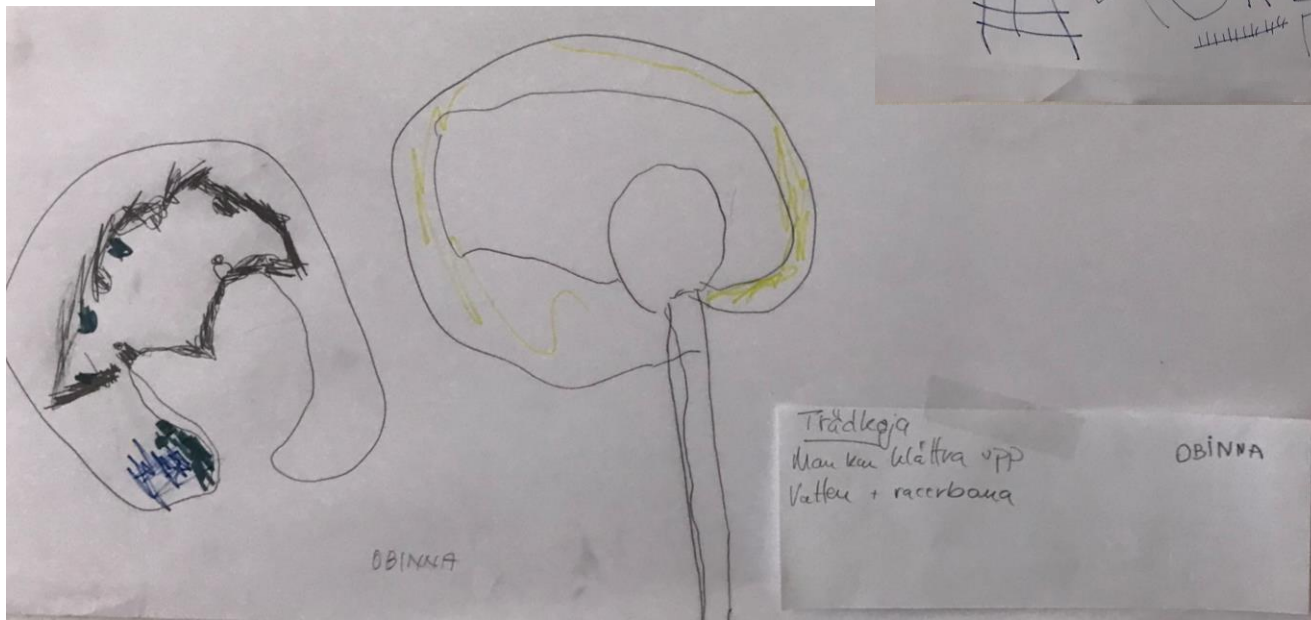
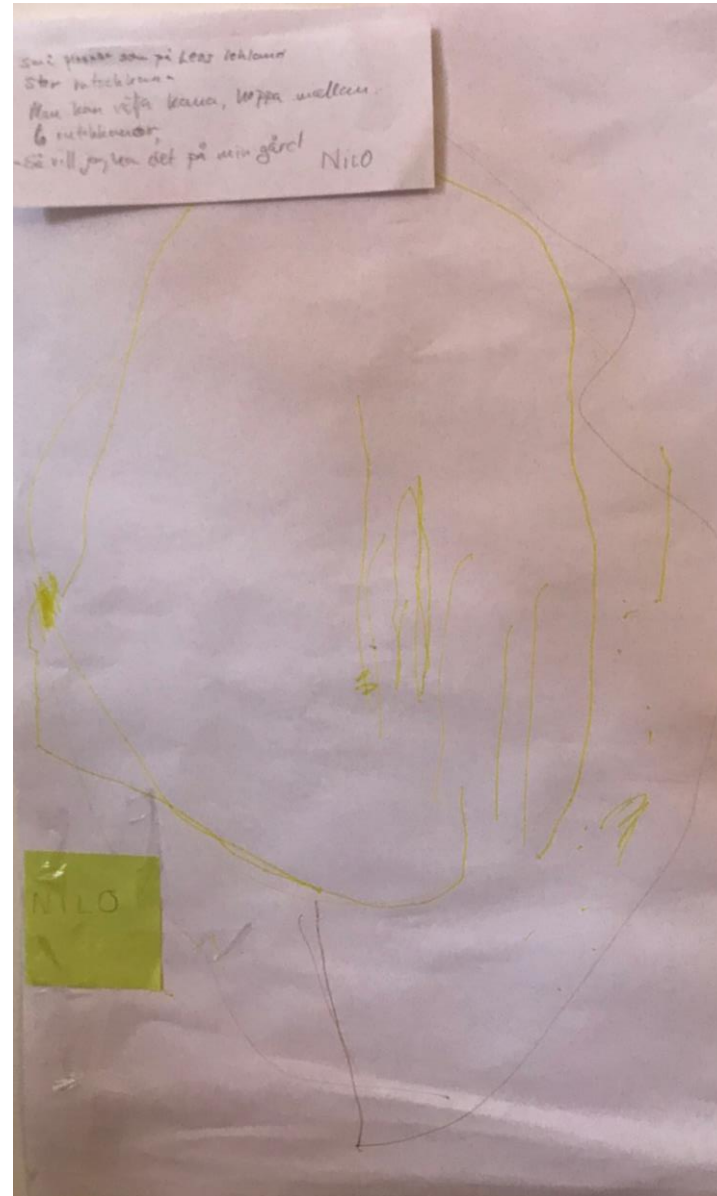
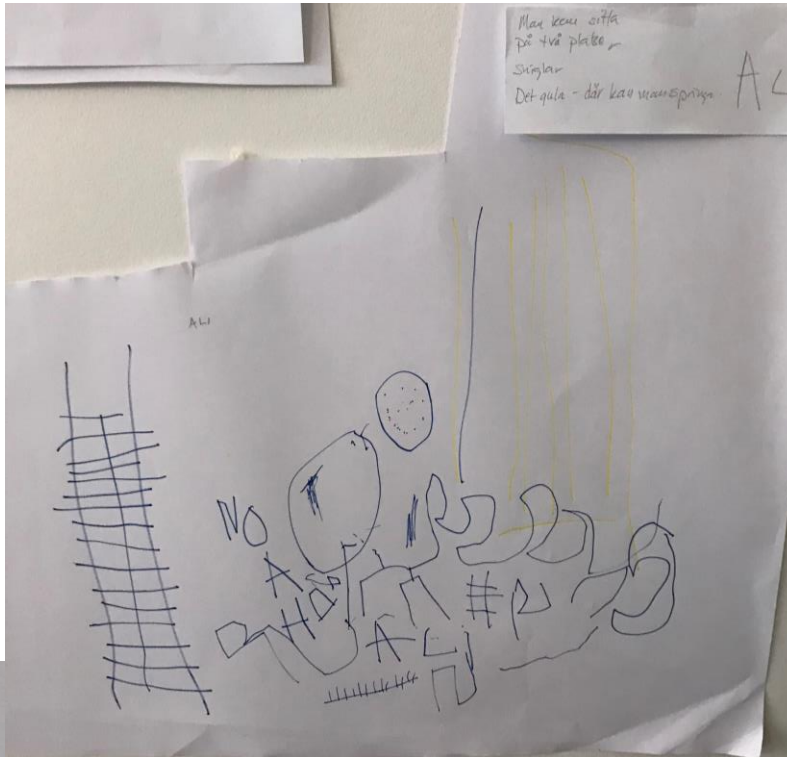
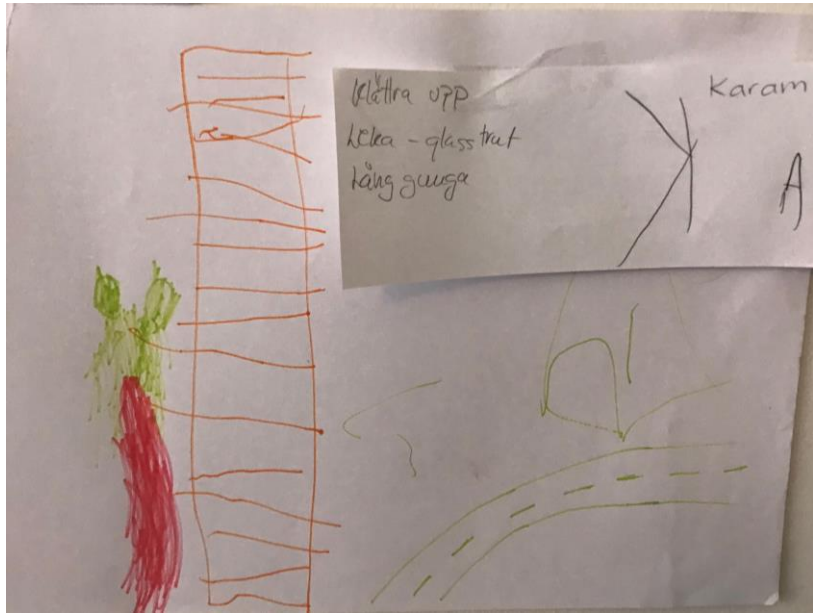
En liten byggnad som
har en flagga
Vendela



NABILA

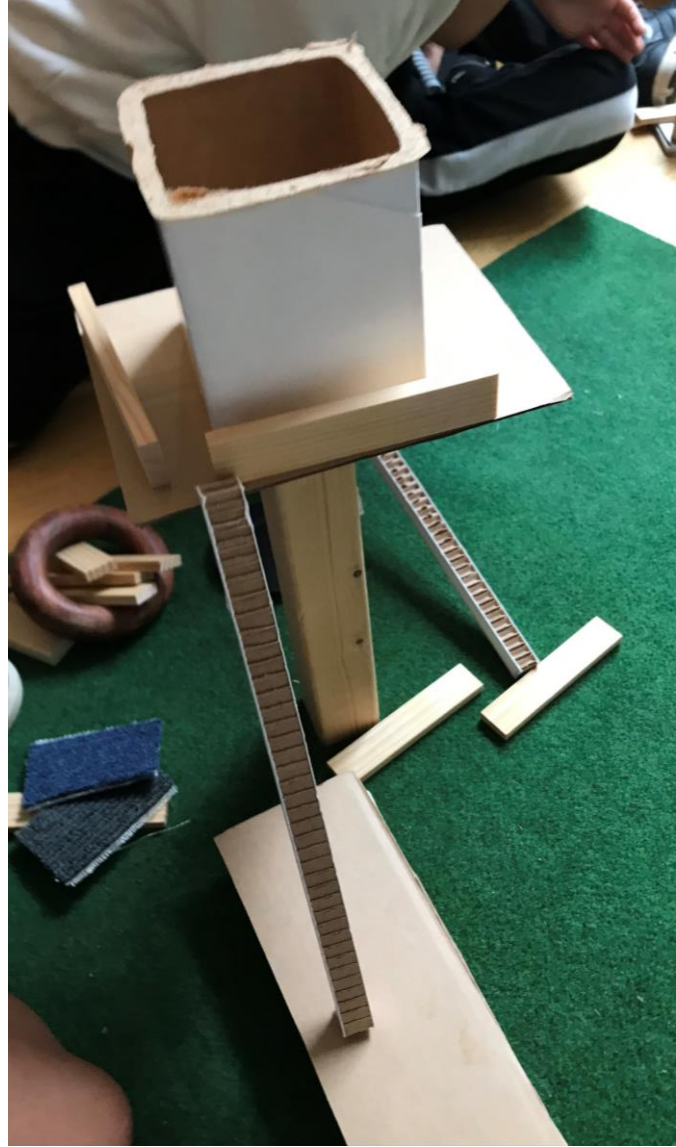
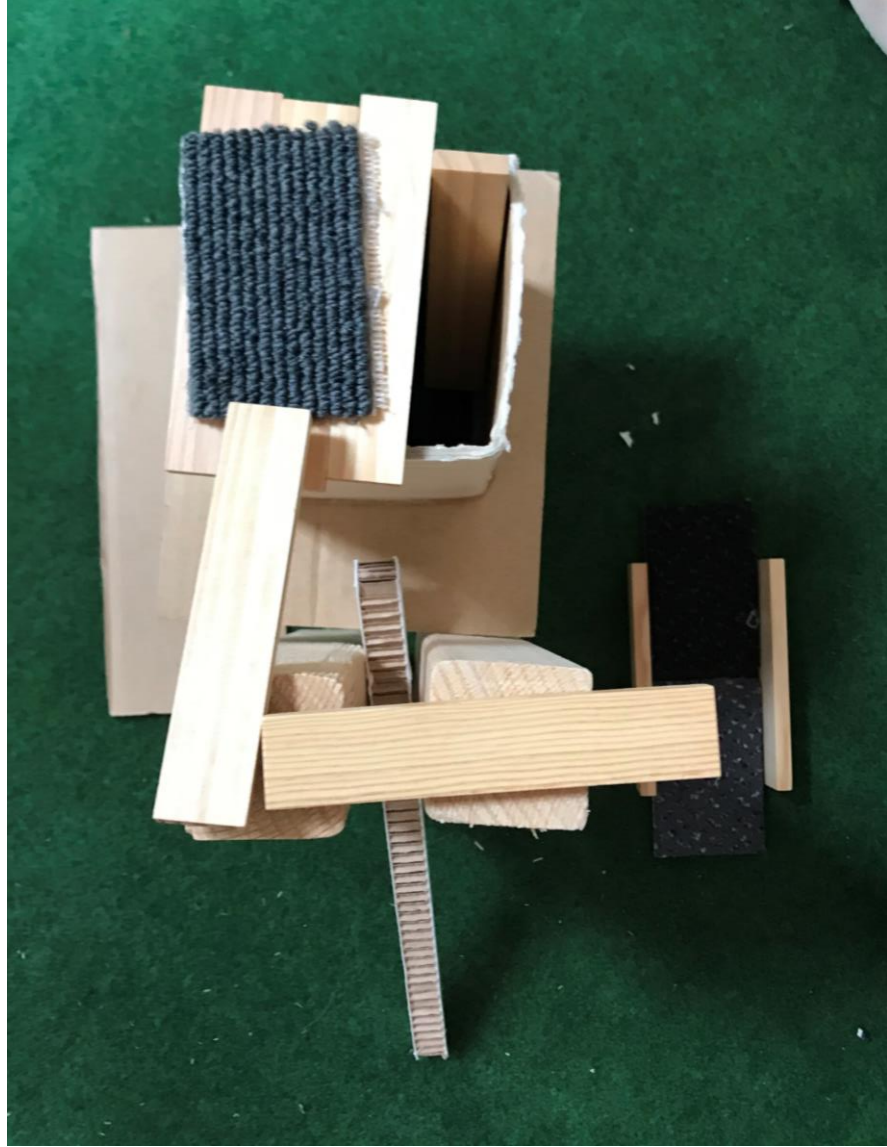


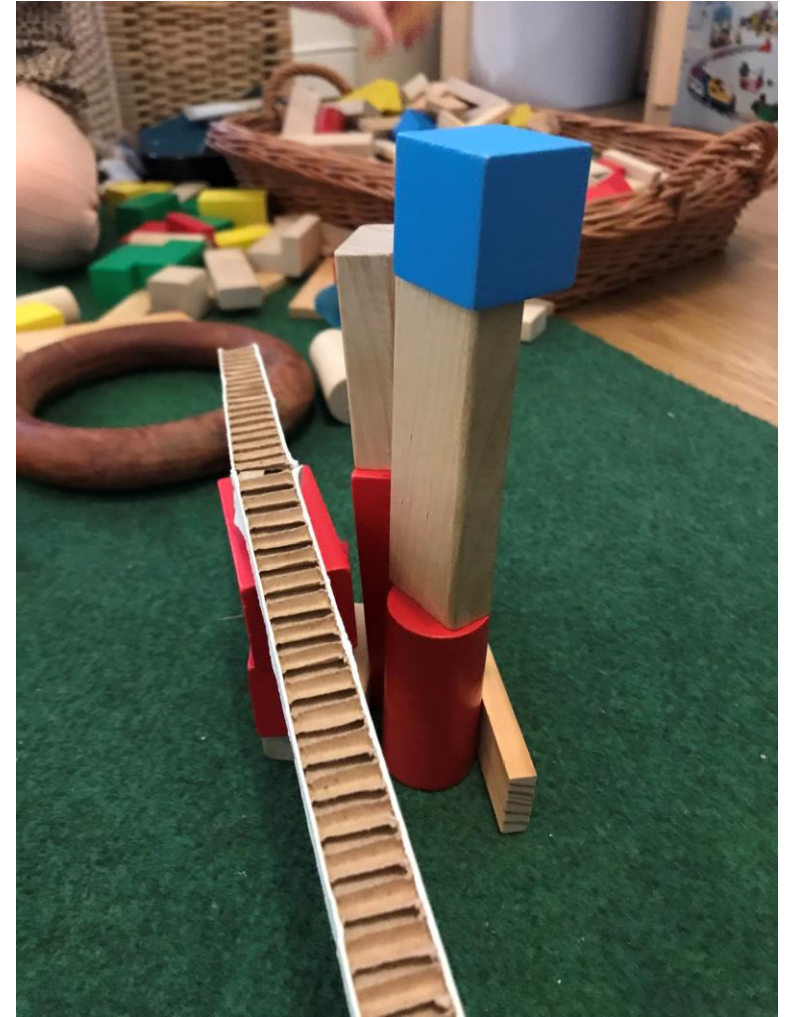
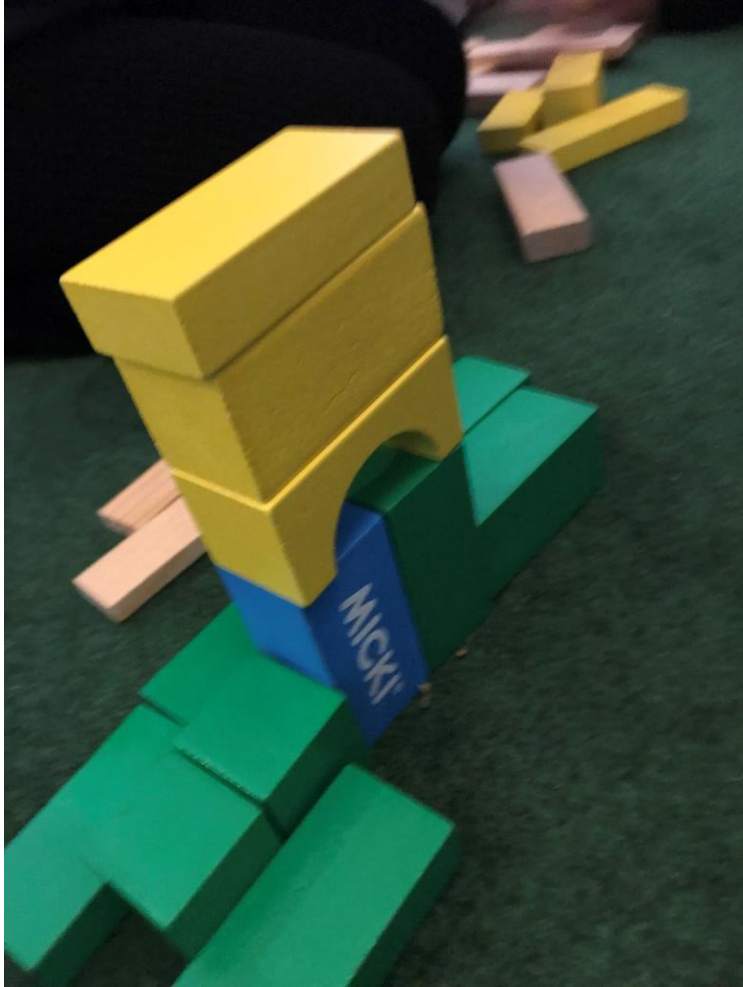
Vi, pedagoger, tolkar att innehållet barnen gestaltar är en utveckling av den miljön som redan finns på plats, gungor, rutschkana o.s.v. Utmaningen för både barn och pedagoger är att tänka utanför det som redan finns.
Hur gör vi det?





I barnens olika konstruktioner ser vi spår av deras tidigare skisser.

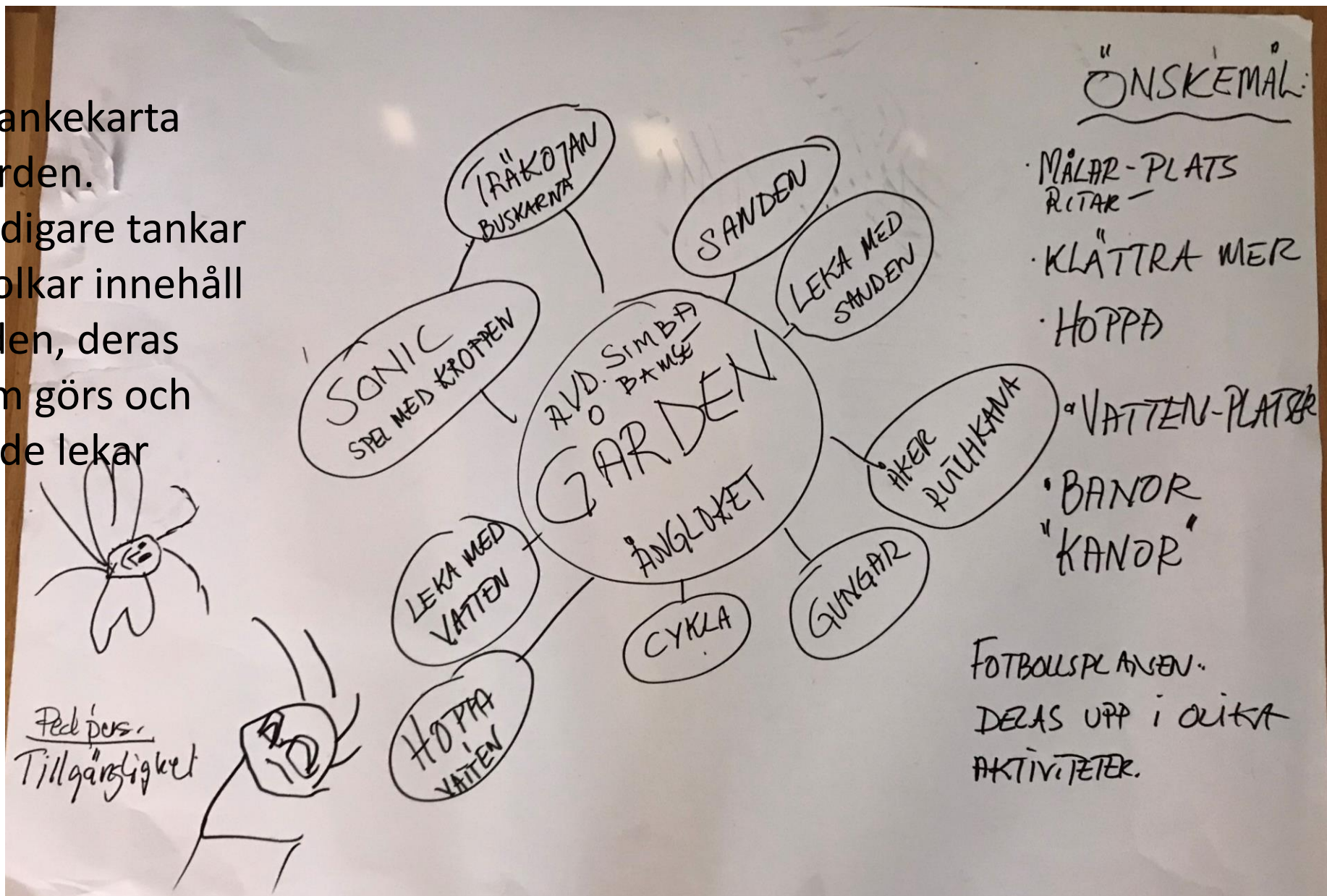




Tillfälle 2

Tillsammans gör vi en tankekarta över önskemål kring gården.

Barnen håller fast vid tidigare tankar men lägger till som vi tolkar innehåll från deras lekar på gården, deras erfarenheter av vad som görs och sker på gården, pågående lekar kring t.ex. tv-spel.

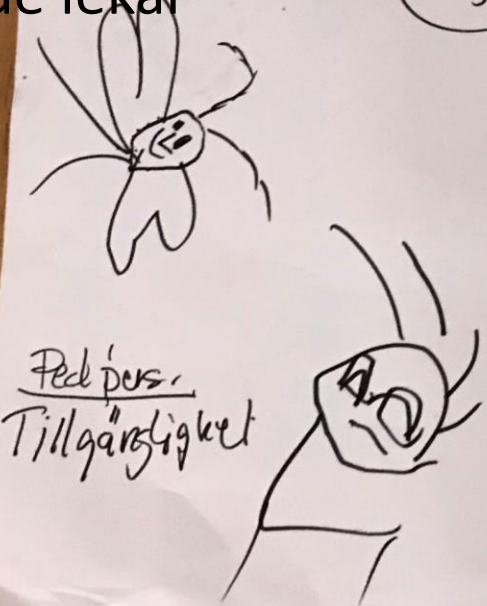


ÖNSKEMÅL:

- MÅLAR-PLATS
RITAR
- KLÄTTRA MER
- HOPPA

- VATTEN-PLATS
- BANOR
"KANOR"

FOTBOLLSPLANEN.
DEAS UPP I ÖLITA
AKTIVITETER.



Vi utmanar barnen genom att erbjuda olika material för att gestalta sina önskemål. Här bygger några fotbollsplanen, skapar tak och olika underlag



Plastelina-lera och återbruksmaterial, barnen skapar olika figurer som placeras i andra barns tidigare byggen i ateljén.

Vi upplever att barnen är intresserade av just modeller som andra barn byggt, vi tänker att "barns logik" intresserar andra barn.





Några av barnen målar fritt en gemensam stor bild. Vi ser att de inspireras av varandra och samtal pågår mellan barnen och med pedagogerna. Erbjudande om att kommunicera genom olika uttryck/språk som ord, bild, måla, teckna, lera och bygga, skapar möjligheter för barnet att välja sitt uttryck.



Fortsatt arbete på förskolan

Projektets innehåll...

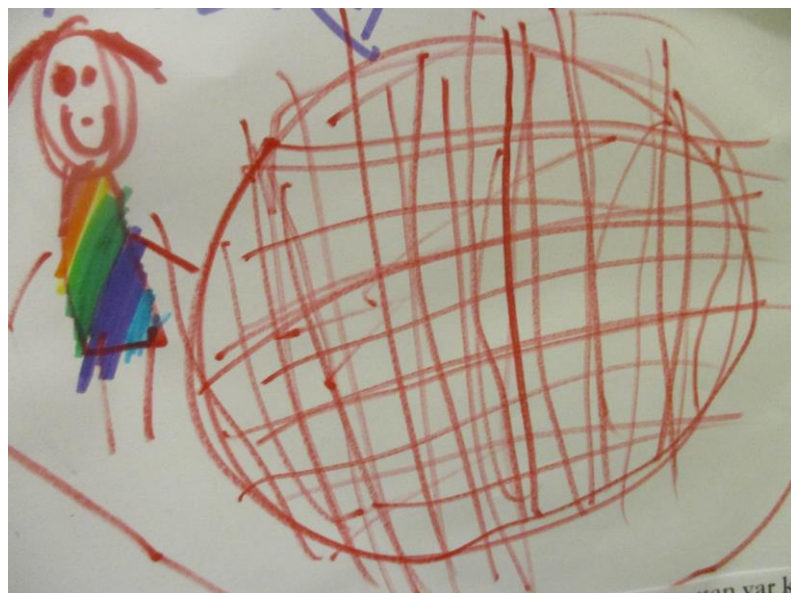
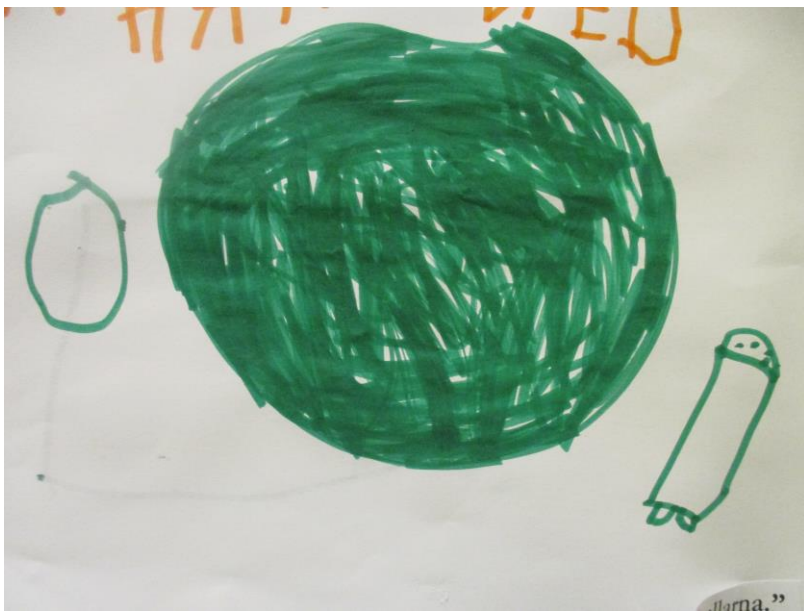
Vi började med att observera barnen i början av projektet som startades i början på året. Barnen lekte mycket restaurang och café med sandleksaker. Togs det fram cyklar från förråden cyklade de runt på bollplanen. Av det som fanns att göra var också sådant som pedagogerna plockade fram, som exempelvis olika skapande aktiviteter, rörelselekar och vattenkannor.

När vi var och besökte stadsateljén frågade Ingrid vad barnen brukade göra på gården och de beskrev mycket av vad de gjorde med kroppen. De grävde, hoppade i vattenpölar, cyklade, gungade och åkte rutschkanan.

Barnen besökte sedan andra lekplatser för inspiration och i samtal med barnen efteråt så kom det fram att barnen önskar sig en miljö där de kan ges möjlighet att använda kroppen på olika varierande sätt.

De började prata om hinderbanor. Att klättra upp för klätterväggar, hoppa på studsatta, vidare upp på kullar och rulla ner. Rutschkanor, flera stycken. En jätteläskig rutschkana men också rutschkanor till andra barn som inte vågar att åka den jätteläskiga, och en till för de allra minsta. En ställning som kan snurra, lianer och regnbågar kom också upp i samtalet. Regnbågar är något som återkommer ofta när barnen pratar tillsammans om sin gård. De målar regnbågar som utsmyckning och det ska vara regnbågsfärger på hängmattan. Regnbågen återkommer också i leken ute på gården. Regnbågsglass finns att köpa i kiosken och barnen gungar ända upp till regnbågen. Barnen har sedan fått ta alla sina idéer och tankar och skisser och tillsammans skapat deras egna förskole gård av olika materia

Skisser från olika lekplatser



Tillfälle 3

Ångloket har med sig skisser och modeller till Stadsateljén där de berättar om hur de tänkt och vad de gjort.

I samtal med barnen efter besöken på olika lekplatser tolkar vi att det barnen önskar sig är en miljö där det ges möjlighet för, att använda kroppen på olika varierande sätt.

Det är också tydligt i deras modell. Nedan är några exempel från barnens idéer.

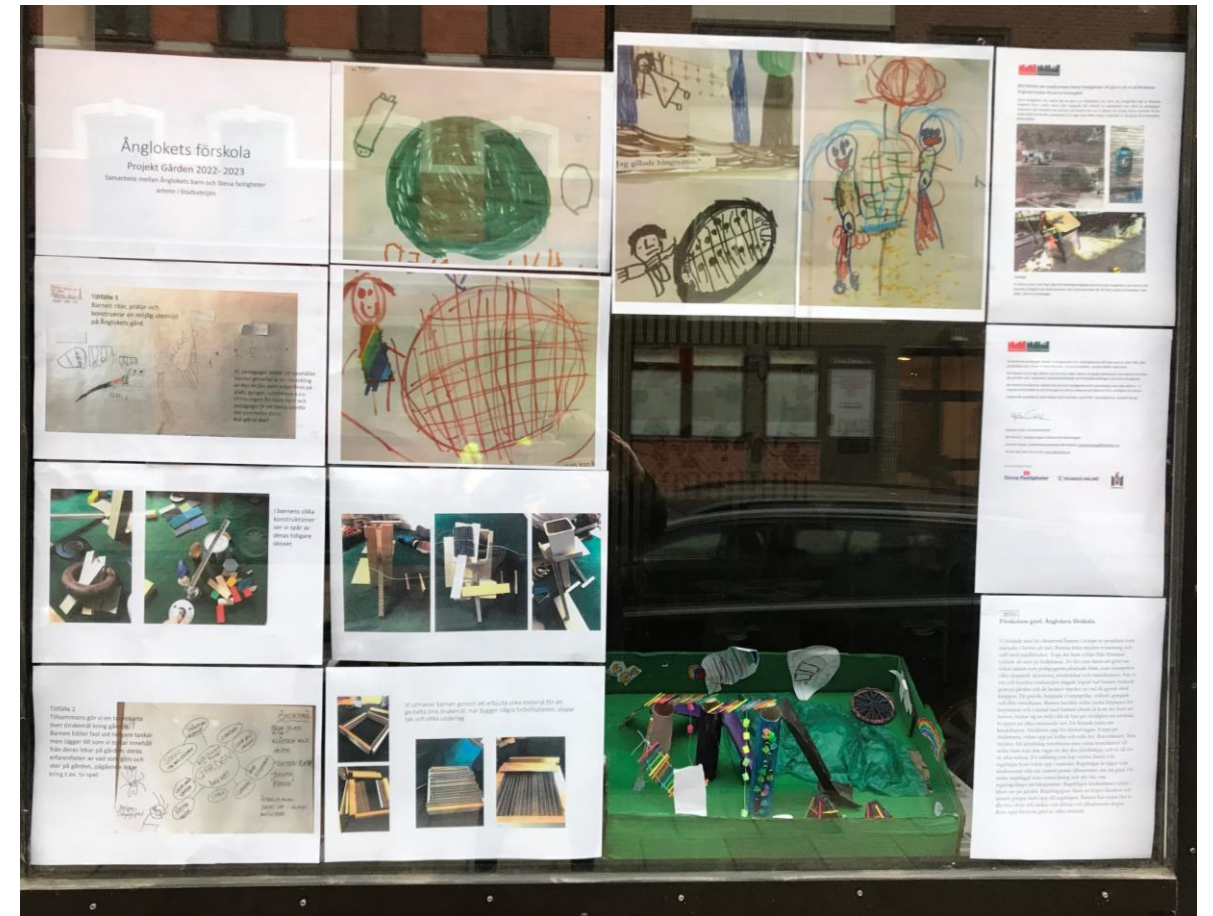
Kan ni berätta om er idé?

- Läskig rutschkana, den här är till stora, den här är till små och den här till de små
- Här kan man klättra upp
- Regnbåge, jag gillar hängmatta
- Studsmatta, jag kan hoppa på stor studsmatta
- Kullar, rulla ner, man kan hoppa på den



Projektet är synligt i Stadsateljéns fönster

Vid senaste tillfället presenteras skisser och modell



Barnen filmar sin gård



Fortsatt arbete med gården

- Samla mer material där barnen filmar vad de gör på gården
- Nytt besök i Stadsateljén
- Möte med Stena och Bid Sofielund/Möllevången





Tillfälle 4

Barnen möter Anna-Karin från Stena fastigheter och Jeanette från BID

Barnen berättar sina tankar och idéer om sin gård och visar sin modell. Barnen har också gjort individuella bilder om vad som ska vara en del av gården, de berättar för Anna- Karin och Jeanette.

Modellen tar Stena fastighet med sig för att fler ska ta del av den. De vill se vilka delar i modellen som är möjliga att genomföra. De återkommer med sina tankar till barnen.

Reflektion:

Vi hör att barnen tydligt vet vad de vill med gården, de berättar, fyller i och förstärker varandras tankar.

I modellen ser vi att barnen medvetet har tagit hänsyn till barns olika förmågor, ålder och storlek. De har t.ex. gjort olika höga rutschkanor. Val av starka och klara färger är också tydligt, vilket ofta skiljer barns idéer om vad som är möjligt från våra vuxna tankar om en stadsmiljö.

Det som vi ofta hör är att barnen upplever processer i projektet (tolkar vi) som "arbete" inte lek. Ånglokets barn frågar när de berättat klart *Får vi leka nu?* I stadsateljén finns en tågbanan och den är viktig för barnen att få leka med.

Den pedagogiska utbildningens perspektiv

Ånglokets pedagoger utgår från ett pedagogiskt ställningstagande där barn använder sig av sina *erfarenheter* när de blir nyfikna, undersöker och lär. De erbjuder *upplevelser* som *utmanar* och stödjer deras nyfikenhet och undersökande.

En utmaning kan vara av mindre, mer personlig art, eller stor och mer kollektiv till sin natur. Ånglokets barn arbetar med just detta, att förbinda olika estetiska uttryck och samtala om både det som är personligt och det som bidrar till gruppen.

Ånglokets barn fått möjligheter och förutsättningar i detta projekt att få sina röster hörda och bli lyssnade på.

När barn tas på allvar och deras perspektiv tas tillvara så utvecklar de på kort sikt förmågor och på längre sikt fostras de till aktiva, ansvarstagande och demokratiska medborgare vilket behövs för att skapa ett hållbart samhälle.

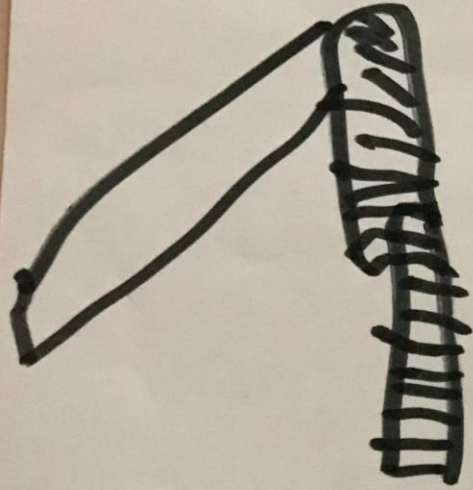
➤ *Kommunicera*

➤ *Arbeta kollaborativt*

➤ *Tänka kritiskt*

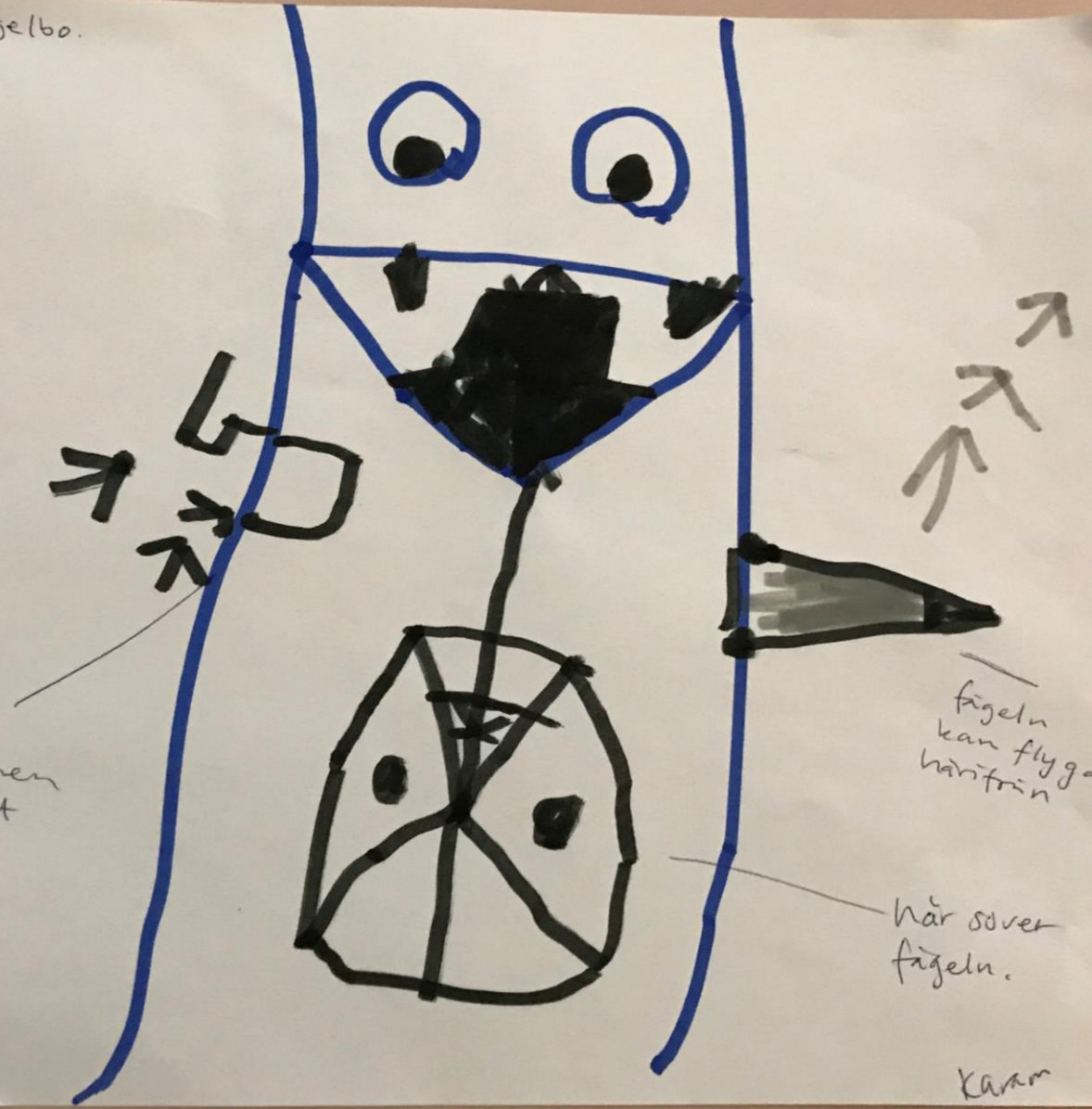
➤ *Handla kreativt*

En liten ritschokola, en studsomatta och en boxgubbe.



Karam

Karam har ritat ett fågelbo.



När är dörren till fågelboet

fågeln kan flyga härifrån

När sover fågeln.

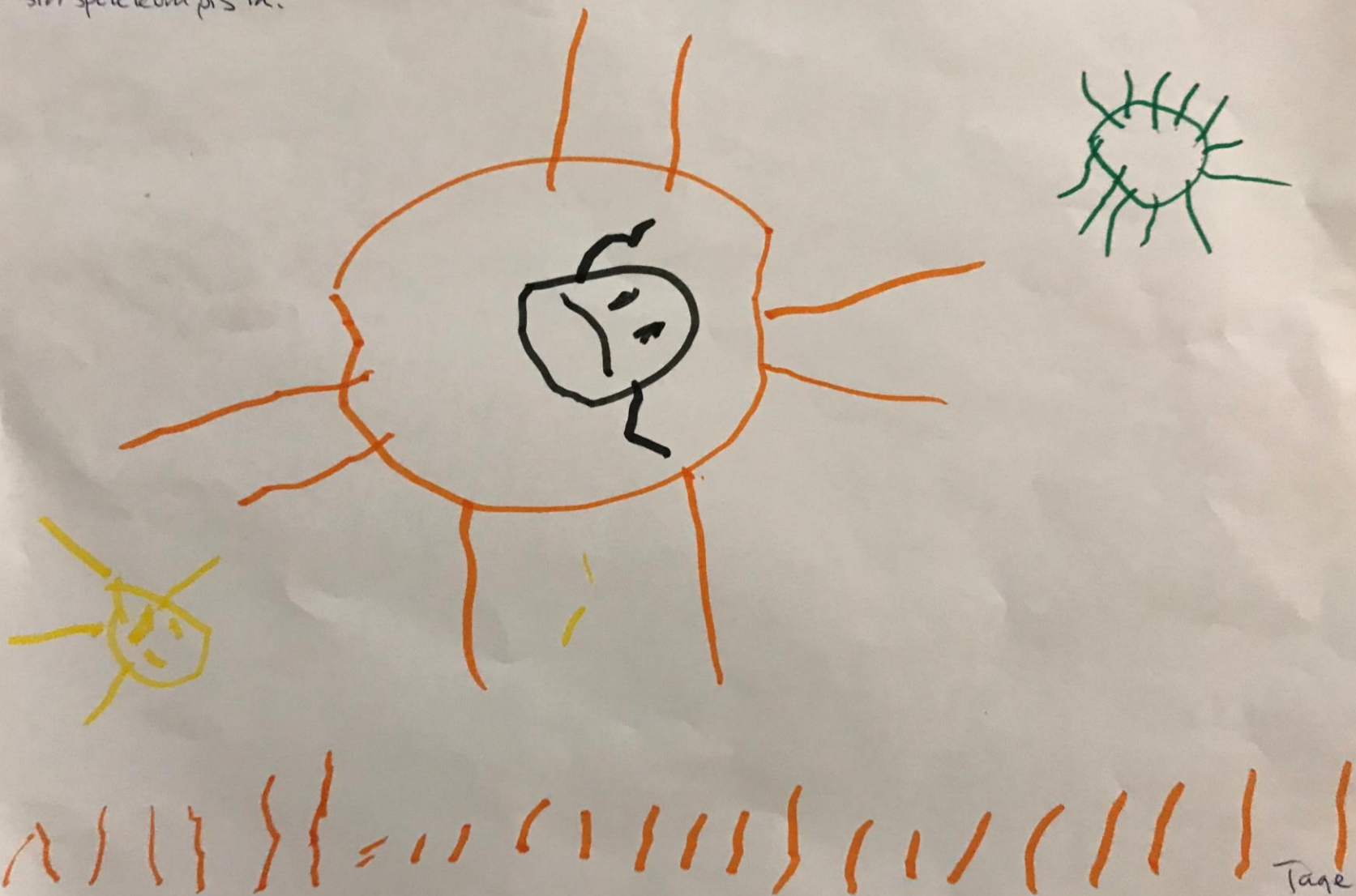
Karam

En stor rutschkana
Och en skild man har på sig.



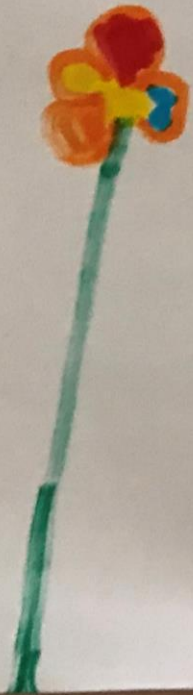
Karam

Tage har ritat en
Studsman och
sin spökekompis la.





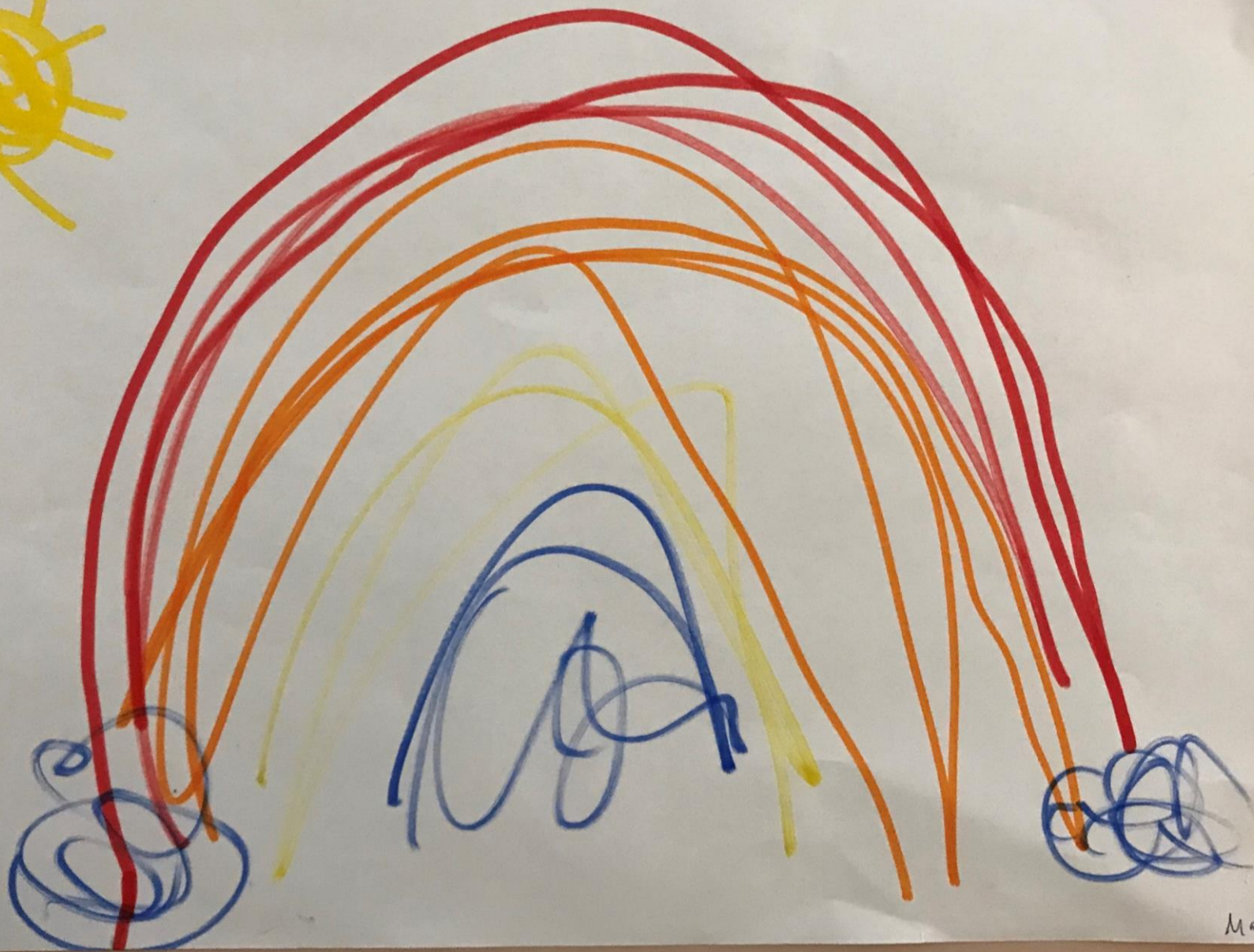
Sahand önskar sig
en regnbåge som
räcker ända upp till
månen.



Sahand

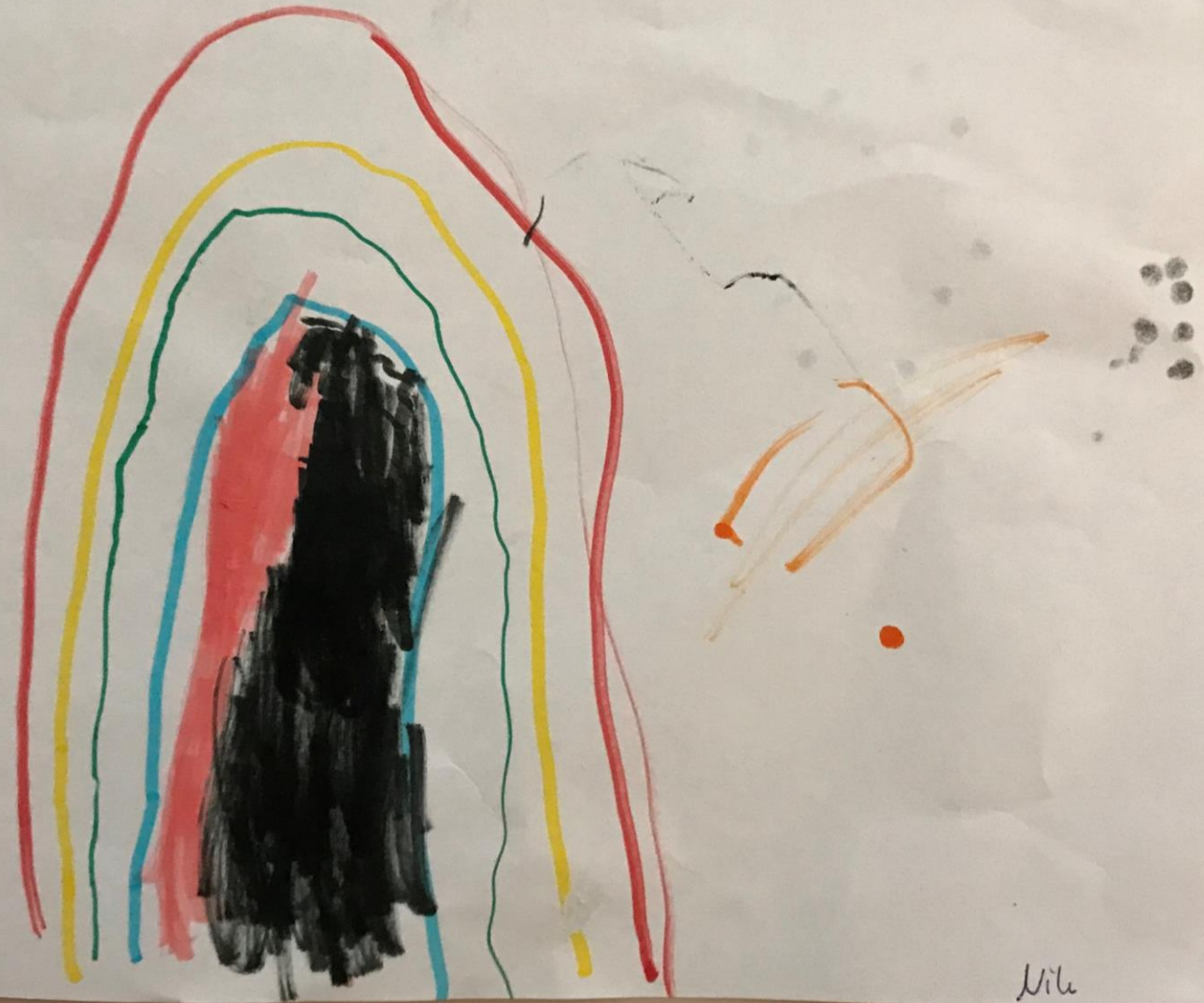


Matea har ritat en regnbåge
som man kan gå in i.



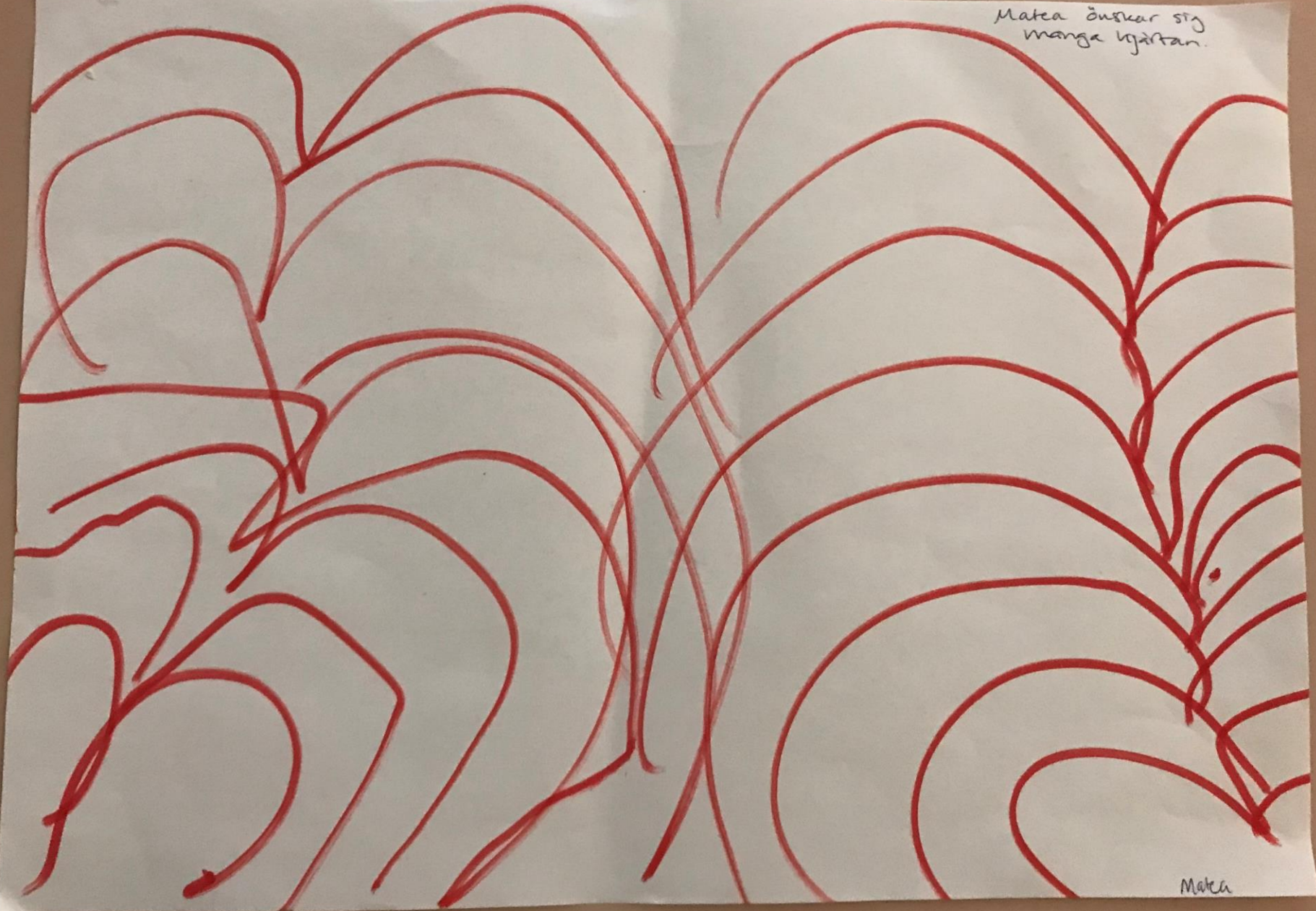
Matea

Nilo har ritat en
republike som man
kan gå in i och klättra
på.



Nilo

Maka ønsker sig
mange hjertan.



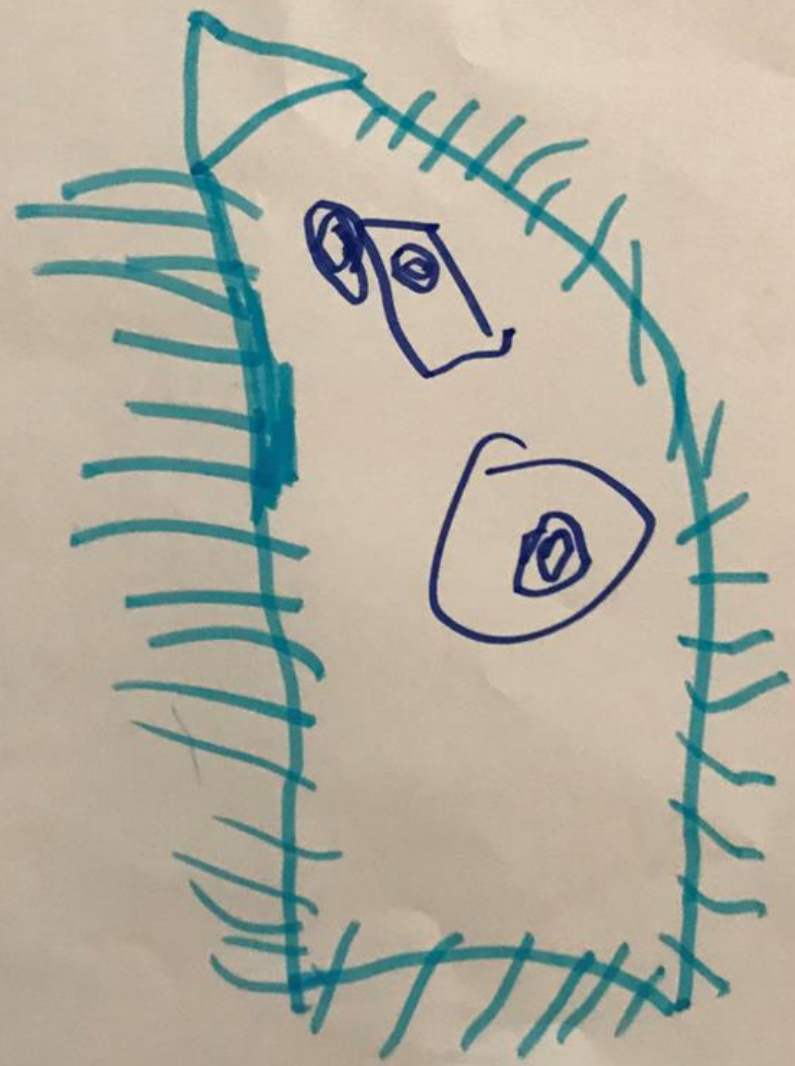
Maka

Vendela har ritat
en clownsko som
man kan klättra
upp på.



Vendela

Mohamed har ritat
en teckning med en
vitschekana som
skurrar.



Mohamed



kulor man
kan klättra på

här kan
man klättra
från
båda hållen

NOAH

stegen

här
kan man
stiga

Noah har ritat en klätterställning
med många olika egenskaper

